



## VITRUM BALTICUM V. IMAGE MEMORY

TARPTAUTINIO TEORINIO SEMINARO PROGRAMA  
PROGRAMME OF INTERNATIONAL THEORETICAL SEMINAR

2011.11.24 / 24.11.2011

VDA KDF, Muitinės g. 4, Aktų salė / Lecture Hall  
Kaunas, Lithuania

**10 a.m. – 2 p.m. (10.00 – 14.00 val.)**

Numatoma pranešimo trukmė apie 10-15 min. / The anticipated length of report ~10-15 min.

### **Įžanga / Introduction**

#### **I. Projektai, edukacinės patirtys / Projects, educational experiences. Kultūrinės erdvės ir įtakos / Cultural space and influences**

##### **1. Raimonda Kogelytė – Simanaitienė (Kaunas, Lietuva)**

Dar kartą apie projektą „Meninis stiklas virtualioje / viešojoje erdvėje“ /  
Once again about the project „Glass art in virtual / public space“

##### **2. Ilza Dūdina (Ryga, Latvija)**

„1+1=3“

Ilzės Dūdinos ir jos studentų iš Latvijos dailės akademijos kūrybiniai darbai / Creative art works of  
Ilza Dūdina and her students from Art Academy of Latvia

##### **3. Ieva Paltanavičiūtė (Vilnius, Lietuva)**

Kūrybinės tendencijos Vilniaus dailės akademijos Monumentaliosios tapybos ir scenografijos  
katedros vitražo specialybės studentų darbuose / Tendencies of creation in works of Vilnius Art  
Academy students specialized in stained glass

##### **4. Sigita Grabliauskaitė (Kaunas, Lietuva)**

S. Grabliauskaitės ir jos mokinių stiklo kūryba Kauno kolegijos J. Vienožinskio menų fakultete /  
Glass works of S. Grabliauskaitė and her students from Kaunas University of Applied Sciences J.  
Vienožinskis Art Faculty

##### **5. Dalia Truskaitė (Vilnius, Lietuva)**

Vilniaus J. Vienožinskio menų mokyklos moksleivių stiklo studijos kūrybiniai darbai / Creative  
Glass works of students of J. Vienožinskis Art School of Vilnius.

##### **6. Aleksandr Škliaruk (Maskva, Rusija)**

Rusijos dailininkų šiuolaikinė meninio stiklo kūryba / Contemporary Glass Art of Russian Glass  
Artists

**7. Vineta Groza** (Ryga, Latvija)

Mozaikos ir jų interpretacija klasikiniame Latvijos dailės pavelde / Mosaics and their interpretation in Classical Heritage of Latvian Art.

**8. Vesa Varrela** (Tampere, Suomija)

Stiklo menas viešose erdvėse ir interjeruose / Glass Art in public spaces and interiors

**Kavos pertrauka / Coffee break (20 minutes)**

**II. Asmeninės kūrybos pristatymas / Personal creation presentations**

**9. Algirdas Dovydenas** (Vilnius, Lietuva)

Autorinės kūrybos prezentacija / Personal glass works presentation

**10. Mare Saare** (Talinas, Estija)

AFTERIMAGE. Personalinis meno projektas / Personal Glass project

**11. Marta Ģibiete** (Ryga, Latvija)

Autorinės kūrybos prezentacija / Personal glass works presentation

**12. Sofi Aršas** (Talinas, Estija)

„Foto spaudos ir sulydymo technikos naudojimas stiklo mene“. Personalinė stiklo darbų prezentacija / „Glass works, including items that combine photo print and glass fusing“. Personal glass works presentation

**13. Dainis Gudovskis** (Ryga, Latvija)

Autorinės kūrybos prezentacija / Personal glass works presentation

**14. Sandra Atkočiūtė** (Kaunas, Lietuva)

Autorinės kūrybos prezentacija / Personal glass works presentation

**Diskusijos / Discussions**

**Teorinį seminarą remia VDA KDF.**

**Theoretical seminar is being sponsored by Kaunas Art Faculty of Vilnius Art Academy.**